

Jono Meko vizualiųjų menų centro naujienlaiškis

2010 m. liepa - rugsėjis

Lietuviai Niujorkui papasakojo SoHo istoriją

Ryškesni ir įspūdingiausi Niujorko avangardo menininkai, filmų kūrėjai ir, žinoma, Fluxus meno ir judėjimo gerbėjai rinkosi į „Illegal living“ knygos, kuri pasakoja apie SoHo rajoną ir statinio „Wooster 80“ menininkų kooperatyvo gyvenimą, pristatymą. Renginys įvyko rugsėjo 21 dieną Niujorke legendiniame menininkų pastate, kuriame šiuo metu yra įsikūrusi Christopher Fischer'io parduotuvė.

Kai praėjusio amžiaus 7-ajame dešimtmetyje du Niujorko menininkai iš Lietuvos sumanė nusipirkti apleistą pramoninį pastatą visų užmirštame Soho rajone, daug kas kraipė galvą. 80-asis Vusterio gatvės namas greitai pavirto menininkų bendruomenės namu. Jame veikė avangardinio kino krikštaitė vadinamo J.Meko „Kinemateka“, o J.Mačiūnas kūrė savo „Fluxus“ idėjas „Fluksnamyje“, kaip buvo vadinamas šis pastatas, repetuodavo „The Beatles“ dainininkas Johnas Lennonas, kurdavo ten ir jo žmona Yoko Ono, popmeno tėvas Andy Warholas ir daugybė kitų pašėlusių Niujorko menininkų. Apie tai pasakojama Lietuvoje išleistoje knygoje „Illegal living“ (Nelegalus gyvenimas), kurią parašė Shael Shapiro ir Roslyn Bernstein.



(Fluxus menininkas Geoff Hendricks, kuratorius L. Brandon Krall, avangardinio kino kūrėjas Jonas Mekas, kuratorius Liutauras Psibilskis, Jurgio Mačiūno žmona, Billie Maciunas, buvęs Vilniaus meras Artūras Zuokas)

<http://www.reuters.com/article/idUS177284+23-Sep-2010+PRN20100923>

http://www.alfa.lt/straipsnis/10410997/?Lietuviai.Niujorkui.papasakojo.SoHo.istorija=2010-09-24_14-0

<http://www.lrytas.lt/-12853042821285232868-lietuvi%C5%A1ka-dvasia-gr%C4%AF%C5%BEo-%C4%AF-soho-rajon%C4%85.htm>

Niujorko „MoMA“ muziejuje – ir lietuvių darbai

Modernaus meno muziejus „MoMA“ (Museum of Modern Art) muziejus Niujorke yra vienas neįprasčiausių šiuolaikinio ir modernaus meno parodų vieta, į kurią suvežamos pačios geriausios kolekcijos iš viso pasaulio. Šis muziejus yra erdvė, kurioje gimsta suvokimas apie šiuolaikinį meną.

Šią vasarą „MoMA“ muziejuje prasidėjo didelio lankytojų dėmesio susilaukusi provokuojanti paroda „Šiuolaikinis menas iš kolekcijos“. Ši serija apima Fluxus meno darbus, sukurtus apytikriai nuo 60-ųjų metų, matomos netgi įvairios klasikinių darbų interpretacijos. Apie 60 menininkų, 130 atrinktų įspūdingiausių darbų, tarp kurių akį patraukia ir lietuvių menininko Jurgio Mačiūno instaliacija „Vieni metai“.

Matoma čia ir „Fluxus“ judėjimo pradininko lietuvių menininko Jurgio Mačiūno vaizdinė instaliacija. Ji susideda iš ištuštintų skardinių, cukraus dėžučių, maisto likučių, kuriuos menininkas suvartojo per vienerius metus ir parodoje sudėliojo į tvarkingas kolonas. Dėl savo idėjos jis buvo netgi pramintas „išalkusiu menininku“.



Daugiau informacijos:

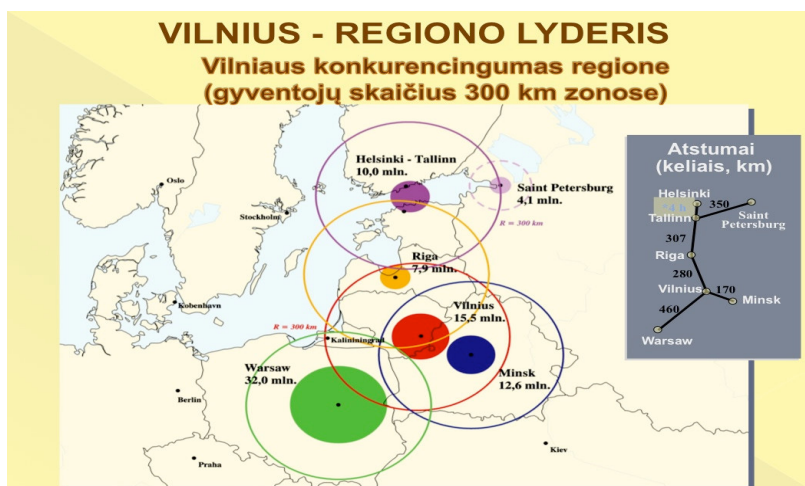
<http://klaipeda.diena.lt/naujienos/menas/niujorko-moma-muziejuje-ir-lietuviu-darbai-287547>

Apie daugiafunkcinio kultūros centro „Ermitažo Gugenheimo“ galimybių studiją

Pateikė Vilniaus miesto savivaldybė

Vilniaus miesto taryba 2003 metais po ilgų diskusijų su miesto gyventojais patvirtino ateities viziją bei strateginę miesto planą iki 2020 metų - „Vilnius – Lietuvos sostinė, moderniausias vidurio ir rytų Europos miestas, tarptautinis verslo, mokslo ir kultūros centras“. Vilnius gali tapti patraukliu regioniniu kultūros centru, o Lietuva regiono lyderė, moderni ir šiuolaikiška valstybė, kurioje skatinamas kultūrinis ir konferencinis turizmas. Remiantis anksčiau vykdytais Baltijos regiono tyrimais, Vilnius turi unikalią galimybę tapti, kultūros regiono lyderiu. Aplink miestą 300 kilometrų spinduliu gyvena daugiau nei 15 milijonų gyventojų, Vilnių automobiliu lengvai galima pasiekti iš Minsko, Rygos, Kaliningrado. Remiantis Ispanijos Bilbao, Vokietijos Ruhr, Kaarlsruhe, Suomijos Helsinkio, Amerikos miestų patirtimis buvo pastebėta, kad investicijos į kultūrinę miestų infrastruktūrą tampa ilgalaikiais miestų ekonomikos varikliais. Tokie projektai ypatingai pagerino jų socialinę, ekonominę, kultūrinę, turizmo sektoriaus sferą, miestai tapo konkurencingesni regione ir žinomesni platesnei visuomenei, sustabdė „protų nutekėjimą“ ir sumažino emigraciją. Kartu tai padėjo kurti naujas darbo vietas.

Todėl, pasikvietus dviejų skirtingų ir pasaulyje gerai žinomų kultūrų institucijų atstovus: Sankt Peterburgo Ermitažą bei Niujorko Gugenheimą, buvo pasirinkta idėja sukurti unikalią daugiafunkcinį kultūros centrą, kuris taptų Vilniaus dešiniojo Neris kranto architektūriniu simboliu, kuriame būtų įsteigtas naujas medijų, vizualiųjų menų centras, Litvakų kultūros centras, nekomercinio kino salės, edukacinis centras.



Daugiau informacijos: <http://www.vilnius.lt/doc/guggenheim.PDF>

**DAUGIAFUNKCINIS KULTŪROS CENTRAS:
JONO MEKO VIZUALIŲJŲ MENŲ CENTRAS IR
MUZIEJUS „Ermitažas – Gugenheimas“ VILNIUS**

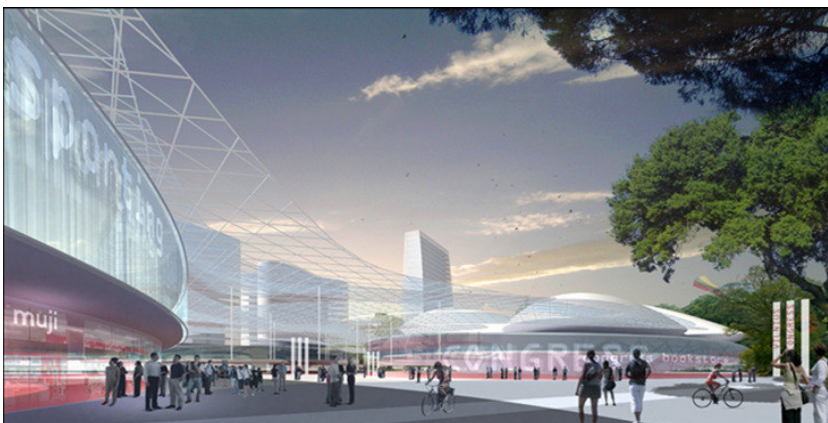
KŪRIMO TIKSLAI:

- _ Reprezentuoti Lietuvos valstybę – padėti jai tapti regiono ekonominiu, politiniu ir kultūriniu lyderiu
- _ Pristatyti pasauliui 2009 m. Europos kultūros sostinę – Vilnių

- _ Lietuvai ir Vilniui tapti pasaulyje žinomu kultūros traukos centru
- _ Gražinti į Lietuvą Išeivijos meno paveldą
- _ Sudaryti sąlygas mūsų menininkams tapti europinės ir pasaulinės kultūros dalimi.

PRIVALUMAI:

- Geografinė padėtis.* Vilnius yra Europos kryžkelėje. Daugialypis miesto kultūrinis paveldas įkvėpė daugybę žinomų menininkų
- _ *Ekonominė nauda.* Turistų srautas užtikrins miestui tiesiogines ir netiesiogines pajamas, sukurs naujų darbo vietų
- _ *Architektūra.* Miestas praturtėja unikalios architektūros statiniais
- _ *Lyderystė regione.* Kultūros dėka Vilnius taps ne tik Baltijos šalių, bet ir Skandinavijos, Lenkijos, Rusijos, Ukrainos ir Baltarusijos meno centru.



Daugiau informacijos: : http://www.mekas.lt/dokumentai/mekas_lt.pdf

Jonui Mekui Krokuvos kino festivalyje – „Slibinų slibino apdovanojimas“

50-metį švenčiančiame Krokuvos kino festivalyje birželio 1 eksperimentinio kino kūrėjui Jonui Mekui įteiktas garbingas „Slibinų slibino“ apdovanojimas. Menininkas pats atvyko į Lenkiją ir asmeniškai priėmė apdovanojimą, kuris teikiamas žymiems dokumentinių ir animacinių filmų kūrėjams.

J. Mekas organizatorių vadinamas Amerikos avangardinio kino krikštateviu ir vienu žymiausių šio kino atstovu. Menininkas dėl šio apdovanojimo, kuris teikiamas nuo 1998 metų, pirmą kartą aplankė ir Krokuvą.



Daugiau informacijos:

<http://www.15min.lt/naujiena/zmones/lietuviai/jonui-mekui-krokuvos-kino-festivalyje-slibinu-slibino-apdovanojimas-3-101515>

Avangardas klesti Vilniuje

„Fluxus ministerija“, vieną iš gyviausių sostinės meno erdvių. Kada tik čia užeitum, pataikysi į parodą, koncertą, vyksmą. Čia nuolat būriuojasi žmonių, bendraminčių, o savo dirbtuves, studijas ir repeticijų sales turi per 200 įvairių sričių menininkų. Visos jos atviros visuomenei, tad smalsuoliai gali bet kada pabendrauti su „Fluxus ministerijos“ gyventojais. Viena gražiausių „Fluxus ministerijos“ tradicijų – penktadieninis džiazas. Kiekvieną savaitę čia galima išgirsti tiek lietuviškų muzikantų, tiek užsienio svečių pasirodymų. Ne mažiau įdomi tradicija yra „Slam“ poezijos vakarai. Visi tie, kuriems artima kūryba, poezija ir aktorystės menas į tokius vakarus susirenka ne tik parodyti savo talento, bet ir pasimokyti iš kitų kūrybos. „Slam“ poezijos tradicija atkeliavo iš JAV, todėl Lietuvai tai yra absoliuti naujiena.

Tarp žinomiausių „Fluxus ministerijos“ rezidentų yra ir: Gedimino Gelgoto choras „Niko“, Kęstučio Vaiginio džiazas orkestras „Independent Artists Ensemble“, tarpdisciplininių menų atstovas Evaldas Jansas, jaunimo grupė „King Flow“, fotografė Saulė Jonušaitytė. Patalpas „Fluxus ministerijoje“ įsirengė ir Vilniaus anoniminės psichologinės pagalbos telefono „Jaunimo linija“ (VJL) savanoriai, grafičių mokykla, dviračių restauratoriai. Riedutininkams skirtas 120 kv. m uždaras parkas.

„Ministerijos“ rūsyje kasdien vyksta avangardisto Jono Meko filmų peržiūros. Menininkai turi bendrą repeticijų erdvę, įvairaus dydžio salių, šiuo metu įrengiama vieša šiuolaikinio meno literatūros skaitykla.



Daugiau informacijos:

http://vz.lt/4/straipsnis/2010/09/26/Niujorko_idejos_prigijo_Vilniuje2

<http://www.diena.lt/naujienos/miestas/-fluxus-ministerijoje-karaliauja-dziazas-288540>

http://www.alfa.lt/straipsnis/10395319/?Tokios.poezijos.Lietuvoje.dar.nebuvo=2010-07-29_16-41

<http://whatson.delfi.lt/news/culture/fluxus-ministerijoje--niko-kompaktines-ploksteles-pristatymo-koncertas.d?id=35389921>